

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 385 ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ВВЕДЕНО В ДЕСТВИЕ

Заведующий МОУ
детского сада № 385
_____ Н.О. Минимулина
Пр. № 114 от «01» сентября 2025 г

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель
_____ А.Н. Чебаторева
«01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
МОУ детского сада №385
Председатель
_____ Н.О.Минимулина
Протокол № 4 от 01.09.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерята»**

**Возраст обучающихся: 2-3 года
срок реализации: 2025/2026 учебный год**

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
платных образовательных услуг
Неудахина Валентина Васильевна

Содержание

Раздел I	Комплекс основных характеристик образования Пояснительная записка	
1.1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	
1.2.	Актуальность Программы	
1.3.	Педагогическая целесообразность Программы	
1.4.	Отличительные особенности Программы	
1.5.	Адресат Программы	
1.6.	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	
1.7.	Формы обучения	
1.8.	Режим занятий	
1.9.	Особенности организации образовательного процесса	
1.10.	Принципы и подходы построения Программы	
1.11	Цель и задачи программы	
1.12.	Учебный план	
1.13	Содержание программы	
1.14.	Планируемые результаты	
Раздел II	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1	Календарный учебный график программы	
2.2	Условия реализации программы Описание форм, способов и методов реализации Программы	
2.3	Формы аттестации	
2.4	Оценочные материалы	
2.5	Методические материалы	
2.6	Список литературы	29

Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Место реализации программы – муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 385 Дзержинского района Волгограда» муниципального образования город Волгоград. Адрес: 400107, Россия, Волгоград, ул. Ингульская, 46

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерята» разработана в соответствии с нормативно - правовыми основами:

1. Конституция РФ, ст. 43, 72;
2. Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
3. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
4. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
5. Концепция дошкольного воспитания;
6. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"»;
11. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
12. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
14. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №385 Дзержинского района Волгограда»

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерята» (далее - Программа) художественной направленности, т.к. развивает творческие способности учащихся, способствует введению учащихся в мир изобразительного искусства. Программа дополняет и расширяет основную образовательную программу. Авторская Программа представляет вариант реализации сверхбазисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

1.2. Актуальность программы «Мастерята» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Наше время требует творческих нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития и личности людей. Поэтому социальный заказ общества - развитие у детей творческих способностей, умение мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнения, отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Своевременное развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста - это начало успешного речевого развития малыша и первоначального становления его как личности.

Знания, умения и навыки воспитанники демонстрируют родителям и сверстникам, выставляя свои работы.

1.3. Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что полученный детьми в раннем возрасте опыт по составлению предметных или сюжетных изображений с помощью готовых форм обеспечивает развитие образного видения, а также формирование предпосылок сюжетного рисунка и развитие связной речи на более поздних возрастных этапах. По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития мышления, воображения - психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества - одна из главных задач дошкольного образования и воспитания. Программа направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

1.4. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала детьми раннего возраста в художественном творчестве.

Продуктивная деятельность представляет большой интерес для детей раннего возраста. Данная Программа реализует применение нетрадиционных изобразительных техник и материалов (рисование пальчиками, ватными палочками, ладошкой, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск поролоном; лепка из соленого теста, пластилина, снега, «лунного песка», мокрого песка; аппликация из комочков ваты, с наклейками, обрыванием бумаги, скатыванием бумажных салфеток), в аппликации («рваная бумага», скатывание ватных шариков, поделка из салфетки).

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

1.5.Адресат Программы Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 2-3 года. Младшие дошкольники отличаются остротой и свежестью восприятия, любознательностью. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание обучающихся, без всяких усилий с их стороны. Поэтому на занятиях используются различные педагогические приемы мотивации: справиться с заданием, заслужить похвалу педагога, продемонстрировать работу родителям и другим детям. Обогащение рефлексивного опыта ребенка младшего дошкольного возраста в специальных играх, упражнениях продвигает его в плане личностного развития и формирования позитивного отношения к себе.

У младших дошкольников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные картинки, иллюстрации, предметы, стихи и сказки, чем определения, описания, объяснения. Поэтому в работе используются приемы показа, иллюстрации, демонстрации, а так же художественное слово.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Уровень Программы – базовый. Программа позволяет приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по данному направлению деятельности. Программа «Мастерята» предполагает использование форм организации материалов, которые допускают освоение специализированных знаний в направлении художественного развития дошкольников младшего возраста, ознакомление с методами и методиками проведения рисования, художественного творчества и обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Базовый уровень данной Программы позволяет развивать творческую активность ребёнка, а так же познавательные интересы через занятия художественным творчеством. Программа «Мастерята» рассчитана на 9 месяцев обучения, составляет 68 календарных часа и реализуется с сентября по май.

1.7. Формы обучения

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий: образовательный процесс включает такие виды занятий, как беседа, игровая деятельность (дидактические игры, подвижные игры), практическая деятельность (лепка, аппликация, экспериментирование, рисование, отпечаток и т.д.), самостоятельная работа. Обучение строится в игровой форме и носит практический характер.

1.8. Режим занятий.

Продолжительность реализации программы: общий объём программы 68 часов

Форма организации: групповая. Занятия проходят два раза в неделю по 10-15 минут во второй половине дня. 8 занятий в месяц. Январь – 4 занятия.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек, возраст 2-3 года.

Условия формирования групп (ожидаемое количество учащихся): данная программа разработана по запросу родителей (законных представителей) детей младшего дошкольного возраста МОУ детского сада №385. Для реализации программы осуществляется формирование разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 учащихся, минимальное – 8 учащихся.

Этапы образовательного процесса	Кружок «Мастерята»
Продолжительность учебного года:	Октябрь-май
Сроки проведения каникул, их начало и окончание: зимние каникулы летние каникулы	Январь- 10 дней июнь-июль-август
Количество недель в учебном году:	30 недель
Регламент образовательного процесса:	2 раза в неделю
Режим работы кружка:	вторник, четверг
Продолжительность ООД:	10-15 мин
Время проведения ООД: 1 группа 2 группа	15.40-15.55 16.00-16.15
Часы приема администрации МОУ:	<u>Среда:</u> 16.00 – 19.00
Часы приема руководителя кружка:	<u>Среда:</u> 16.00 – 19.00 индивидуальные беседы с родителями

1.9. Особенности организации образовательного процесса Применяя нетрадиционные техники в художественно - продуктивной деятельности, вместо готового образца демонстрируется способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами, что дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению ребенка. Можно сказать, что ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве продуктивной деятельности детей, а в том, что они получают радость от самого процесса, у них стимулируется положительная мотивация, они не утомляются. К тому же при использовании различных нетрадиционных материалов создается ситуация свободного выбора, которая так необходима в художественно-продуктивной деятельности. В программе используются различные нетрадиционные техники продуктивной деятельности.

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника, которую можно отнести как к изобразительной деятельности, так и к продуктивной. Задачи данной техники - формирование навыков работы с пластилином, побуждение интереса к лепке; освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;

Рисование пальцами — не просто развлечение. Его основная цель — сенсомоторное развитие. Как и пальчиковая гимнастика, рисование пальцами положительно влияет на мелкую моторику. А она в свою очередь связана с психическим и интеллектуальным развитием, поскольку за моторику и умственно-речевые навыки отвечают одни и те же отделы мозга.

Техника рисования- Оттиски (пробкой, печатками из картофеля, поролоном...) Оттиск – отпечаток, воспроизведение, изображение полученное надавливанием. Это художественное

произведение, выполнено за один приём. Рисование данной техникой развивает творческое воображение, фантазию.

Лепка из соленого теста- отличительной особенностью при работе с этим материалом является то, что в процессе работы не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений. Лучше всего лепить руками или использовать примитивные инструменты, которые всегда под рукой. Необходимо отметить, что изделия из соленого теста довольно тяжелые (плотные), что не позволяет создавать композиции крупных размеров. Поэтому объемные композиции и панно не должны быть очень большими.

Лепка из мокрого песка. Игры с песком – это знакомство детей с неживой природой, начало экологического воспитания. Реализация задач игры с песком носит комплексный характер, проявляющийся в пересечении разных направлений и приёмов обучения и развития. Так же стимулирование раскрытия внутреннего потенциала ребёнка, развития фантазии и творческого мышления посредством:

- рисования на песке;
- технического и художественного конструирования из кинетического песка

Аппликация из комочков ваты. Аппликация из ваты является прекрасным способом изготовления различных открыток или рельефных мягких картинок. Для выполнения подобных работ, помимо ваты, можно использовать и ватные диски, которые во многих случаях очень сильно облегчают работу. Детки младшего возраста придут в восторг от выполнения простейших аппликаций в виде гусеницы, цветка или снеговика. Вата – это такой материал, который содействует развитию мелкой моторики ребенка и тактильных ощущений. К тому же ее можно разукрашивать в разные цвета, за счет чего площадь для экспериментов становится еще обширнее.

Обрывная аппликация из бумаги – это одна из разновидностей аппликации, которая отлично передает фактуру любого образа. Любое изображение (птица, облако, растение, дерево, человек) изображается с помощью кусочков разорванной бумаги. Элементы должны быть разного цвета и формата. Здесь не нужны ножницы, что будет плюсом – дети не поранятся. Для приклеивания кусочков часто берут клеящий карандаш – он поможет избежать растекания.

Метод скатывания салфеток - это вид аппликации, выполненный с помощью салфеток. В настоящее время пользуется популярностью. Интересен детям. Поделки, сделанные таким методом, очень красивы и необычны. Аппликации из салфеток позволяют развивать моторику, используя творческую активность детей.

работа с салфеткой является вариантом аппликативного творчества, который доступен даже маленькому ребенку.

Приёмы работы с салфеткой:

-техника «бумажный комочек» (приёмы: скатывание большого комка из целой салфетки; скатывание небольших комочков из кусочков салфетки),

-техника «салфеткокручение» (приёмы: кручение жгутиков, перекручивание прямоугольника бантиком),

-элементы техники «декупаж» (приём: наклеивание готовых фигурок, вырезанных взрослым).

1.10. Принципы и подходы построения Программы

Работа осуществляется в соответствии с основными дидактическими принципами:

Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

-Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);

-Доступности (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);

-Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);

-Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);

-Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно- следственные связи);

-Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы обучения:

-Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);

-Словесный (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);

-Практические упражнения;

-Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

1.11. Цель и задачи Программы

Цель: Развивать сенсомоторные умения детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих задач:

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в соответствии с возрастом;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование основ планирования учебных действий, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся 2-3 лет должны знать:

- знать названия основных цветов;
- знать разновидности художественных материалов (гуашь, карандаш, мелок, фломастеры, пластилин, глина, соленое тесто);
- овладеть практическими навыками действий с различными видами материалов (бумага, салфетка, картофель, вата, глина, соленое тесто, поролон, пробка, ватные палочки, снег, «лунный песок»);
- знать основы использования нетрадиционных изобразительных техник («рисование пальчиком», «ватной палочкой», «ладошкой», «оттиск пробкой, печатками из картофеля, поролоном»; «скатывание», «рваная бумага»).

1.12. Учебный план

месяц	Раздел. Тема занятия. Методы работы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
Сентябрь	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	0,2	0,8	1	Диагностическая карта
	Тема: «Яблоки для ёжика»	0,2	0,8	1	Диагностическая карта
	Тема: «Осенние веточки!»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы Готовая работа
	Тема: «Ковер из осенних листьев»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы Готовая работа
	Тема: «Дерево и солнышко»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы Готовая работа
	Тема «Ковёр из осенних листьев	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы Готовая работа
	Тема: «Жучки-паучки на листике»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы Готовая работа
	Тема: «Кто на себе свой дом носит»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы Готовая работа
Октябрь	Тема: «Бусы для куклы»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы Готовая работа
	Тема: «Вот какое тесто!»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Осенние листочки»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Дождик кап-кап-кап»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Вот какие ножки у сороконожки»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Жучки паучки на листочках»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Ягоды и яблочки»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Витаминки для куклы Ляли»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
Ноябрь	Тема: «Тучи на небе»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Осенняя березка»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Ежик»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы

	Тема: «Воробушек»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Осенние подарки».	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Заячья семейка у ёлочки»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Лисичка-сестричка»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Чашка и блюдце»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
Декабрь	Тема: «Плюшевый мишка»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Фрукты»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Узоры на стекле»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Елочка-красавица»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Мои рукавички»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Снег идет»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Веселый снеговик»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Шарики на елочке»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
Январь	Тема: «Зимние сани»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Еловая веточка»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Веселая семейка»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Лес зимой»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
Февраль	Тема: «Угостим зайку морковкой!»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Выросли сугробы»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Лоскутное одеяло»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Снегири»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Подарок для папы»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Цыпленок»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Самолеты в небе»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Нарядное платье для куклы Кати»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы

Март	Тема: «Вкусные прянички для мамочки и бабушки»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Подарим маме цветы»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Распушились вербочки».	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Букет тюльпанов»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Светофор»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Кораблики»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема : «Рыбки в аквариуме»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Весна-красна»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
Апрель	Тема: «Весеннее дерево»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Божьи коровки на лужайке»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Цветок в горшочке»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Веточка мимозы»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Дождик лей веселей»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Бумажный кораблик»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Чудесный паровозик»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Фруктовая поляна»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
Май	Тема: «Майский жук»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: « Праздничный салют»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Воздушные шары»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Цветы на лужайке»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Кораблики»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Солнышко и лучики»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: «Одуванчик»	0,2	0,8	1	Беседа, показ, выполнение работы
	Тема: Итоговая выставка.	0	1	1	Беседа, показ.
Итого		11,6	48,4	60	

1.13. Содержание Программы

СЕНТЯБРЬ

1.Художественное творчество Рисование пальчиками	<i>Тема: «Вводное занятие. Рисунок на свободную тему»</i> <i>Цель: Создать радостное настроение, интерес к выполняемой работе.</i>	Диагностическая карта
2.Художественное творчество Лепка («соленое тесто»)	<i>Тема: «Яблоки для ёжика»</i> <i>Цель:Познакомить детей с техникой «рисование пальчиком». Развивать мелкую моторику на основе рисования пальчиком точек («яблочки») друг за другом на ёжике. Создать радостное настроение, интерес к выполняемой работе.</i>	1. Чтение р.н.потешки «Ёжик» 2. Экспериментирование с тестом и песком (сравнение свойств теста, влажного песка) 3.Пальчиковая игра «Тесто намесили». 4.Д/и «Сухой бассейн».
3.Художественное творчество Аппликация (природный материал)	<i>Тема: «Осенние веточки»</i> <i>Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством прикладывания и приклеивания сухих листьев на силуэт. Вызвать интерес к созданию букета из осенних листьев. Воспитывать интерес к явлениям природы.</i>	1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2. Составление букетов из осенних веточек. 3. Игра малой подвижности «Осенние листочки»: 4. Д/и «Сложи узор», «Найди такой же листок».
4.Художественное творчество Рисование («рисование пальчиком»)	<i>Тема: «Дождик кап-кап-кап»</i> <i>Цель: Учить детей наносить на бумагу точки и короткие линии, изображать дождь из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</i>	1.Наблюдение за дождем. 2. Рассматривание картин по теме «Осень». 3.Пальчиковая гимнастика «Капельки-дождинки». 4.П/И«Солнышко и дождик».
5.Художественное творчество Лепка («глина»)	<i>Тема: «Ковёр осенние листья»</i> <i>Цель: Учить лепить образы на основе валика (цилиндра). Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук при знакомстве художественным материалом - глина. Вызвать интерес к лепке.</i>	1.Рассматривание изображений насекомых. 2. Экспериментирование с пластическим материалом (сравнения свойств песка и глины) 3. Пальчиковая игра «Сороконожки бегут по дорожке» 4. Подвижная игра «Все захлопали в ладоши»
6.Художественное творчество Аппликация (обрывание и сминание бумажных салфеток)	<i>Тема: «Жучки паучки на листочках»</i> <i>Цель: Формировать умение располагать элементы в указанном месте (кружочек). Развивать мелкую моторику пальцев рукна основе техники сминания бумажных</i>	1. Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. 2. Пальчиковая игра «Вот жучок жужжит-кружится»; 3.Экспериментирование с механическими игрушками (насекомыми).

	салфеток «комочков». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	4. Д/и «Где же наши ручки?»
7.Художественное творчество Рисование (оттиск печатками из картофеля)	<i>Тема: Кто на себе свой дом носит?»</i> <i>Цель:</i> Учить детей приемам получения отпечатка. Формировать умение рисовать, используя контраст размера и цвета. Развивать мелкую моторику пальцев рук на основе техники «оттиск».	1. Рассматривание иллюстраций с изображением улиток. 2.Пальчиковая игра «Ручки, спляшите разок...» 3. Д/И «Скрути Улитку» 4. Чтение потешки Нет у домика улитки ни забора, ни калитки, ни ступенек, ни крылечка, ни фонарика, ни печки. Но зато весь дом вполне уместился на спине! (Е. Долгих).
8.Художественное творчество Лепка («надавливание пластилина»)	<i>Тема: «Золотые яблоки»</i> <i>Цель:</i> Учить детей приему надавливание пластилина на картон. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать интерес к работе с пластилином..	1. Чтение стихотворения ЯБЛОКО У дороги яблонька стоит И на ветке яблочко висит, Сильно яблоньку потряс – Вот и яблочко у нас. В сладко яблочко вопьюсь, Ах, какой приятный вкус! 2. Пальчиковая гимнастика (массаж) «Катаем Яблочко». 3. Д/и «Идем в магазин».
ОКТАБРЬ		
1.Художественное творчество Рисование пальчиками	<i>Тема: «Бусы для куклы»</i> <i>Цель:</i> Познакомить детей с техникой «рисование пальчиком». Развивать мелкую моторику на основе рисования пальчиком точек («бусинки») друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение, интерес к выполняемой работе.	1.Рассматривание бус, разных по форме, цвету. 2. Экспериментирование: «выкладывание узоров из мелких природных и бытовых форм (пуговиц, гороха, фасоли, семечек)». 3.Пальчиковая гимнастика «Шарик». 4. Д/И «Собери бусы», «Подбери по цвету».
2.Художественное творчество Лепка («соленое тесто»)	<i>Тема: «Вот какое тесто!»</i> <i>Цель:</i> Познакомить детей с тестом, как художественным материалом. Развивать мелкую моторику пальцев рук детей при работе с тестом. Учить детей разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес.	1. Чтение р.н.потешки «Пирожок» 2. Экспериментирование с тестом и песком (сравнение свойств теста, влажного песка) 3.Пальчиковая игра «Тесто намесили». 4.Д/и «Сухой бассейн».
3.Художественное творчество Аппликация (природный материал)	<i>Тема: «Осенние листочки»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством прикладывания и приклеивания сухих листьев на силуэт. Вызвать интерес к созданию букета из	1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2. Составление букетов из осенних листочков. 3. Игра малой подвижности «Осенние листочки»: 4. Д/и «Сложи узор», «Найди такой же

	осенних листьев. Воспитывать интерес к явлениям природы.	листок».
4.Художественное творчество Рисование («рисование пальчиком»)	<i>Тема: «Дождик кап-кап-кап»</i> <i>Цель:</i> Учить детей наносить на бумагу точки и короткие линии, изображать дождь из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1.Наблюдение за дождем. 2. Рассматривание картин по теме «Осень». 3.Пальчиковая гимнастика «Капельки-дождинки». 4.П/И«Солнышко и дождик».
5.Художественное творчество Лепка («глина»)	<i>Тема: «Вот какие ножки у сороконожки»</i> <i>Цель:</i> Учить лепить образы на основе валика (цилиндра). Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук при знакомстве художественным материалом - глина. Вызвать интерес к лепке.	1.Рассматривание изображений насекомых. 2. Экспериментирование с пластическим материалом (сравнения свойств песка и глины) 3. Пальчиковая игра «Сороконожки бегут по дорожке» 4. Подвижная игра «Все захлопали в ладоши»
6.Художественное творчество Аппликация (обрывание и сминание бумажных салфеток)	<i>Тема: «Жучки паучки на листочках»</i> <i>Цель:</i> Формировать умение располагать элементы в указанном месте (кружочек). Развивать мелкую моторику пальцев рукна основе техники сминания бумажных салфеток «комочков». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. 2. Пальчиковая игра «Вот жучок жужжит-кружится»; 3.Экспериментирование с механическими игрушками (насекомыми). 4. Д/и «Где же наши ручки?»
7.Художественное творчество Рисование (оттиск печатками из картофеля)	<i>Тема: «Ягоды и яблочки»</i> <i>Цель:</i> Учить детей приёмам получения отпечатка. Формировать умение рисовать яблоки и ягоды, используя контраст размера и цвета. Развивать мелкую моторику пальцев рук на основе техники «оттиск».	1. Рассматривание картин из серии «Ягоды» 2.Пальчиковая игра «Ручки, спляшите разок...» 3. Музыкальная игра «Фруктовая песня». 4. Дыхательные упражнения «Узнай фрукт». 5. Д/и «Угадай фрукты на ощупь» - чудесный мешочек», «Фруктовая полянка».
8.Художественное творчество Лепка («надавливание пластилина»)	<i>Тема: «Витаминки для куклы Ляли»</i> <i>Цель:</i> Учить детей приему надавливание пластилина на картон. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Вызвать интерес к работе с пластилином, оказать помощь кукле.	1. Чтение стихотворения Т. Полянской «У меня печальный вид». 2. Пальчиковая гимнастика (массаж) «Спиральки». 3. Музыкальная игра «Все захлопали в ладоши». 4. Д/и «Идем в магазин».
НОЯБРЬ		
1.Художественное творчество Аппликация	<i>Тема: «Тучи на небе»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством обрывания	1. Наблюдение за облаками на прогулке. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением туч.

(«обрывание бумаги»)	бумаги на кусочки разного размера и формы. Учить приклеивать кусочки бумаги к картону. Воспитывать интерес к аппликации.	2. Пальчиковая игра «Тучи» 3. П/и «Солнце и дождик» 4. Д/игра «Ветерок».
2.Художественное творчество. Рисование пальчиками.	<i>Тема: «Осенняя березка»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить детей воспроизводить разнообразные движения пальцами (размазывание, примакивание), что позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее.	1. Наблюдение за осенней березкой на участке детского сада. 1.Физкультминутка: «Осенние листочки». (Дети сопровождают стихотворение соответствующими движениями.) <i>Мы листики осенние, На веточках сидели, Дунул ветер - полетели. Полетели, полетели и на землю сели. Ветер снова набежал и листочки все поднял, Повертел их, покрутил и на землю опустил.</i> 3.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»: <i>Раз, два, три, четыре, пять, (Загибать пальцы по очереди, начиная с большого) Будем листья собирать (Сжимать и разжимать кулаки) Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем.</i> Рассматривание листьев из цветной бумаги желтого и красного цвета.
3.Художественное творчество. Оттиск картофельными печатками.	<i>Тема: «Ежик»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством изобразительной техники - оттиск, отпечаток картофелем, развивать технические навыки в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память; развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.	1.Наблюдение за осенней природой. 2.Чтение художественных произведений. 3.Рассматривание иллюстраций «Осень» и животных осенью(ежи), а также сбор листьев на прогулке. 4. Загадка: Он в лесу живёт под ёлкой, Носит острые иголки. Ходит-бродит вдоль дорожек Весь колючий братец...(ежик) 5. Пальчиковая гимнастика "Ежик" Ежик топал по дорожке И грибочки нес в лукошке. Чтоб грибочки посчитать, Надо пальцы загибать
4.Художественное творчество.	<i>Тема: «Воробушек»</i> <i>Цель:</i> учить располагать	1. Наблюдение за птицами. 2. Чтение загадки:

<p>Аппликация. Материал вата.</p>	<p>декоративные элементы (комочки) в определённых частях силуэта. развивать пространственное и образное мышление, мелкую моторику. Научить детей составлять аппликацию в виде птички (целое из частей) Закрепление представления детей о птицах, особенностях их строения, отличительных чертах.</p>	<p>Он на дереве сидит, Чик- чирик всем говорит, Очень любит угощенье, Просо, зернышки, печенье. Прыгает, а не идёт, Рядом с нами он живёт, Угадайте поскорей, Кто же это? (<i>Воробей</i>) 3.Чтение художественных произведений. 4.Рассматривание иллюстраций.</p>
<p>5.Художественное творчество. Рисование пальчиками.</p>	<p><i>Тема: «Осенние подарки».</i> <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить детей воспроизводить разнообразные движения пальцами (размазывание, примакивание). Формировать интерес к художественному творчеству. Учить детей рисовать осенние овощи с помощью мазков (техника «рисование пальчиками»), наносить пальцем ритмичные мазки под словесное сопровождение.</p>	<p>1. ДИгра «Угадай, что в мешочке». 2. Пальчиковая гимнастика «Замок»: На двери висит замок (<i>ритмичные соединения пальцев рук в замок</i>) Кто открыть его бы смог? Потянули (<i>руки тянутся в сторону</i>) Покрутили (круговые движения пальцев от себя) Постучали (основания ладоней стучат друг о друга) И открыли (разомкнули пальцы) 3. Загадывание загадок: Пришла без красок и без кисти, И перекрасила все листья? (<i>Осень</i>) Несу я урожай, поля вновь засеваю, Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю, Но не касаюсь сосен, Я - ...(<i>Осень</i>)</p>
<p>6.Художественное творчество. Обрывание салфеток.</p>	<p><i>Тема: «Заячья семейка у ёлочки»</i> <i>Цель:</i> учить создавать законченные сюжеты, фигуры путём обрывания бумаги на мелкие произвольные кусочки, из которых по принципу мозаики и составляется рисунок по заранее нанесённому контуру; развивать мелкую моторику рук, фантазию.</p>	<p>1. Пальчиковая игра "Ладушки", "Раз, два, три, четыре, пять- вышли пальчики гулять..." 2. Д/ игра «Разложи морковки по корзинкам» . "Кому какой?", Д/ и "Большой- маленький" 3. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик».</p>
<p>7.Художественное творчество Лепка («надавливание пластилина»)</p>	<p><i>Тема: «Лисичка-сестричка»</i> <i>Цель:</i> обогащать сенсорный опыт детей в ходе художественной деятельности; продолжать знакомить с пластическими материалом-пластилином. Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу</p>	<p>1.Рассматривание картины «Дикие животные». 2.Чтение сказки «Лиса и заяц». 3. Обследование игрушки Лиса. 4. Разучивание игры «Хитрая лиса». 5. Рассматривание иллюстраций по сказкам. 6.Потешки про лису. 7. Физкультминутка «Рыжая лисичка». Хоровод, хоровод (<i>хлопки в ладоши</i>) Пляшет маленький народ (<i>приседания</i>) Танцевать, скакать и прыгать (<i>прыжки</i>)</p>

	(колечко). Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями.	на месте) Мы готовы круглый год (<i>приседания</i>) Под кустом, под кустом (<i>наклоны туловища вправо-влево</i>) Кто-то с рыженьким хвостом (<i>повороты туловища вправо-влево</i>) Это рыжая лисичка (<i>прыжки на месте</i>) Под кусточком лисий дом.
8.Художественное творчество. Рисование ватными палочками.	<i>Тема: «Чашка и блюдец»</i> <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. - учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность чашки и блюдца. - учить аккуратности; - воспитывать интерес к рисованию, усидчивость.	1. П/и Ладушки, ладушки! Пекла бабка-оладушки. (<i>Дети хлопают в ладошки</i>). Маслом поливала, Детушкам давала. Даше два, Паше два, (<i>поворачиваются то в одну, то в другую сторону, как бы раздавая оладушки</i>). Ване два, Тане два. Протягивая ладони, дети хлопают Хороши оладушки, у нашей бабушки! (<i>хлопают в ладоши</i>). 2. Пальчиковая гимнастика «Дашина каша» Даша каши наварила (<i>Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке</i>) Даша кашей всех кормила. Положила Даша кашу, Кошке - в чашку, (<i>Загибают по одному пальчику на левой руке</i>). Жучке - в плошку, А коту - в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце поросятам. Всю посуду заняла (<i>Разжимают кулачок</i>). Все до крошки раздала. (<i>Сдувают «крошки» с ладошки</i>). 3. Рассматривание иллюстраций посуды.
ДЕКАБРЬ		
1.Художественное творчество Лепка (материал пластилина)	<i>Тема: «Плюшевый мишка»</i> <i>Цель:</i> Продолжать развивать мелкую моторику рук посредством техники отщипывания пластилина и скатывания из них шариков. Учить надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его шаблону, размазывать пластилин на картон. Вызвать интерес к работе.	1. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Медведь». 2. Пальчиковая гимнастика «Мои игрушки». 3. Музыкальная игра «Разбуди мишку». 4. Физкультминутка «У медведя дом большой» 5. Д/ и «Найди игрушку».

<p>2. Художественное творчество. Рисование пальчиками.</p>	<p><i>Тема: «Фрукты»</i> <i>Цель: Учить детей приёмам получения отпечатка пальцами. Формировать умение рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин из серии «Ягоды» 2. Пальчиковая игра «Ручки, спляшите разок...» 3. Музыкальная игра «Фруктовая песня». 4. Дыхательные упражнения «Узнай фрукт». 5. Д/и «Угадай фрукты на ощупь» - чудесный мешочек», «Фруктовая полянка».
<p>3. Художественное творчество Лепка («надавливание пластилина»)</p>	<p><i>Тема: «Узоры на стекле»</i> <i>Цель: Продолжать развивать мелкую моторику рук посредством техники отщипывания пластилина и скатывания из них шариков. Учить надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его шаблону и размазывать по картону- шаблону. Вызвать интерес к работе.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения: Мороз – художник лучший, по городу идет. То щеки нарумянит, всех за нос ущипнет. А ночью он, пока я спал, пришел с волшебной кистью, И на окне нарисовал сверкающие листья. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. П/И Пластилин сейчас возьмём Сразу размять начнём. Вот так, вот так. <i>Показ действия с пластилином</i> Пластилин на стол положим, И раскатывать начнём. А потом его разрежем, В шарики катать начнём. Сколько действий с пластилином Мы научимся играя... 4. Стихотворение Мороз – волшебник! Это видно сразу: Сначала речку в льдину заковал, Потом, шутя, без кисточек и красок Все окна за ночь нам разрисовал!
<p>4. Художественное творчество. Обрывание и скручивание бумажных салфеток.</p>	<p><i>Тема: «Елочка-красавица»</i> <i>Цель: Продолжать развивать мелкую моторику рук посредством техники отрывания бумажных салфеток и скатывания из них шариков. Учить надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его шаблону.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание елочных игрушек. 2. Пальчиковая гимнастика «На новый год». 3. Подвижная игра «Зима». 4. Д/и «Какой это цвет»
<p>5. Художественное творчество Рисование («оттиск пробкой»)</p>	<p><i>Тема: «Мои рукавички»</i> <i>Цель: Развивать мелкую моторику рук на основе техники печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать интерес к выполняемой работе.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Чтение стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик?». 2. Пальчиковая игра «Варежка». 3. Физкультминутка «Зима». 4. Экспериментирование со снегом и льдом. Сравнение снега, льда. 5. Д/ и «Чудесный мешочек»
<p>6. Художественное</p>	<p><i>Тема: «Снег идет»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения М. Познанской

<p>творчество Лепка («надавливание пластилина»)</p>	<p><i>Цель:</i> Учить детей прикреплять пластилиновые шарики к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к явлениям природы.</p>	<p>«Снег». 2. Пальчиковая игра «Мягкие пушинки». 3. Малоподвижная игра «Снег». 4. Игра-эксперимент с комками ваты и мягкой бумагой белого цвета.</p>
<p>7.Художественное творчество Аппликация («приклеивание ватных дисков»)</p>	<p><i>Тема:</i> «Веселый снеговик» <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику рук на основе скатывания и приклеивания ватных дисков. Учить детей располагать круги по величине, приклеивать аккуратно на картон. Воспитывать интерес к аппликации.</p>	<p>1. Наблюдение за снегопадом. 2. Чтение стихотворения З. Александровой «Снежок порхает». 3. Пальчиковая гимнастика «Согреем ладошки». 4.Д/и «Собери снеговика», «Снежинка в гостях у ребят».</p>
<p>8.Художественное творчество Рисование (оттиск печатками пробкой)</p>	<p><i>Тема:</i> «Шарики на елочке» <i>Цель:</i> Продолжать учить детей изображать игрушки (шарики) с использованием техники «оттиск» (печатками пробкой). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Создать праздничное настроение.</p>	<p>1.Рассматривание елочных игрушек. 2. Пальчиковая гимнастика «На новый год». 3. Подвижная игра «Зима». 4. Д/и «Какой это формы»</p>
ЯНВАРЬ		
<p>1. Художественное творчество Рисование ватными палочками</p>	<p><i>Тема:</i> «Зимние сани» <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками; расширить представление о зимних забавах и развлечениях; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения, мелкую моторику рук; учить рисовать ватными палочками разными способами, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; воспитывать интерес к творчеству.</p>	<p>1. Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам»(эмоциональная физминутка) Мы шагаем по сугробам, <i>(Дети идут, высоко поднимая ноги)</i> По сугробам крутолобым. Поднимай повыше ногу, Проложи другим дорогу. Очень долго мы шагали, <i>(Садятся и поглаживают ноги ладонями снизу вверх)</i> Наши ноженьки устали. Сейчас сядем, отдохнем, И опять гулять пойдём. 2. Стихотворение: <i>Из-под полозьев снег летит, И ветерок в ушах свистит. С крутой горы несёмся вниз, Ты на пути не становись — Препятствий не бояться «танки»! Хорошая забава — ... (санки).</i></p>
<p>2. Художественное творчество. Рисование пальчиками.</p>	<p><i>Тема:</i> «Еловая веточка» <i>Цель:</i> Формировать умение работать по образцу;уметь передавать образ еловой ветки, состоящей из одной основной и нескольких дополнительных веток и иголок на</p>	<p>1.Загадка Сплошь в иголках, Да не ежик,Лапы есть, Но нету ножек, В бусах вся,Да не девица: В новый год она - царица!</p>

	<p>них; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии у детей; совершенствовать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к творчеству, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Цвет зеленый не меняет Листьев с веток не роняет, Под нее подарков воз Прячет дедушка Мороз! О ком же говорится в загадке? (О ёлочке) 2. Физкультминутка: Наша ёлка велика (Круговое движение руками), Наша ёлка высока (Встать на носочки, руки поднять вверх), Выше мамы, выше папы (Присесть и встать на носочки), Достаёт до потолка (Потянуться). Будем весело плясать. (Пружинка). Будем песни распевать. (Кружимся). Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!(Прыгаем).</p>
<p>3.Художественное творчество Лепка (с материалом «лунный песок »)</p>	<p><i>Тема: «Веселая семейка»</i> <i>Цель:</i> Познакомить детей с изобразительным материалом «лунный песок». Развивать мелкую моторику на основе скатывания округлых форм разного размера и соединению их. Продолжать учить применять в лепке способ раскатывания колбаски, деления ее пополам и присоединения к голове. Вызвать любознательность, самостоятельность.</p>	<p>1. Рассматривание песка (свойства: мокрый, сухой) 2. Пальчиковая игра «Осьминожки». 3. П/И «Волны и ветер», «Море волнуется». 4. Д/И «Коробочка с прищепками». 5. Рассматривание иллюстраций-морские жители.</p>
<p>4. Художественное творчество Аппликация («обрывание бумаги»)</p>	<p><i>Тема: «Лес зимой»</i> <i>Цель:</i> Углублять знания детей о технике обрывания бумаги (кусочков бумаги разной жесткости). Учить формировать из бумаги комочки и приклеивать их на основы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к продукту своего труда.</p>	<p>1. Чтение р.н. потешки «Зимушка-зима» 2. Физкультминутка «Сугробы» 3. Д/и «Определи на слух » (с бумагой), «Волшебный поднос». 4. Слушание р.н.песни «Ой снег-снежок...»</p>
ФЕВРАЛЬ		
<p>1. Художественное творчество Лепка соленое тесто</p>	<p><i>Тема: «Угостим зайку морковкой!»</i> <i>Цель:</i> Продолжать укреплять мелкую моторику рук детей посредством техники раскатывания (прямого и кругового), придавливания, загибания, соединения соленого теста. Вызвать эмоционально-положительное отношение к процессу лепки из солёного теста.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций и муляжей с изображением морковки. 2. Чтение потешки «В огороде шум-шум...». 3. Пальчиковая гимнастика «Мы морковку чистим-чистим...».</p>
<p>2.Художественное творчество Аппликация</p>	<p><i>Тема: «Выросли сугробы»</i> <i>Цель:</i> Углублять знания детей о технике обрывания бумаги (кусочков</p>	<p>1. Чтение р.н. потешки «Зима» 2. Физкультминутка «Сугробы» 3. Д/и «Определи на слух » (с бумагой),</p>

(«обрывание бумаги»)	бумаги разной жесткости). Учить формировать из бумаги комочки и приклеивать их на основы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к продукту своего труда.	«Волшебный поднос».
3.Художественное творчество Аппликация (материал фантики от конфет)	<i>Тема: «Лоскутное одеяло»</i> <i>Цель:</i> Познакомить детей с техникой «лоскутная аппликация» Развивать мелкую моторику рук на основе работы с изобразительным материалом «фантик». Вызвать интерес к созданию образалоскутного одеяла из красивых фантиков. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	1.Рассматривание изделий, выполненных или украшенных лоскутной аппликацией (одеяло, салфетка, сумка, юбка и пр.). 2. Составление коллекции фантиков (совместно с родителями) 3. Пальчиковая игра «В гости к пальчику». 4. Д/и «Мозаика».
4. Художественное творчество Рисование ладошкой	<i>Тема: «Снегири»</i> <i>Цель:</i> Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционной техники рисования. Учить детей рисовать птиц с помощью ладошки. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. 2. Прослушивание стихотворения «На веточке рябины...» 3. Физкультминутка: «Снегири» Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам) В красных майках снегиря.(Показывают грудки) Распустили перышки,(Руки слегка в стороны,) Греются на солнышке.(Шевелят пальчиками) Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево) Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками) -Согрелась? дети (Да).
5.Художественное творчество Рисование («оттиск печатками из картофеля»)	<i>Тема: «Подарок для папы»</i> <i>Цель:</i> Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать мелкую моторику рук в технике «оттиск». Воспитывать доброжелательное отношение к родителям.	1. Беседа «Мой папа самый сильный». 2. Пальчиковая игра «Наши алые цветы». 3. П/и «Принеси и покажи». 4. Д/и «Нанизывание шнурочков».
6.Художественное творчество Лепка (материал «лунный песок»)	<i>Тема: «Цыпленок»</i> <i>Цель:</i> Закреплять умение детей лепить образ (цыпленка), применяя знакомые изобразительные техники: скатывание шариков, накладывая один на другой; прищипывание пальцами при лепке клюва. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	1. Рассматривание изображений цыплят в книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр. 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Куручка». 3. П/и «Курица и цыплятки» 4. Д/и «Забавные шнурки»

7.Художественное творчество Лепка (материал «соленое тесто»)	<i>Тема: «Самолеты в небе»</i> <i>Цель:</i> Продолжать укреплять мелкую моторику рук посредством работы с изобразительным материалом «соленое тесто». Развивать чувство формы, фактуры. Вызвать интерес к созданию образа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика с мячиком. 2. Работа с плоскостными логическими блоками Денеша: «Ракета». 3. П/и «Летим на самолете» 4. Д/и «Самолеты».
8.Художественное творчество Аппликация («обрывание бумажных салфеток»)	<i>Тема: «Нарядное платье для куклы Кати»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику рук посредством техники обрывания и скатывания бумажных «шариков». Учить располагать шарики равномерно друг от друга, подбирать удачные сочетания цветов. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Какие мы нарядные». 2. Пальчиковая игра «Посчитаем пальчики». 3.Музыкальная игра «Найди». 4. Д/и «Постираем одежду для кукол».
МАРТ		
1.Художественное творчество Лепка (материал соленое тесто)	<i>Тема: «Вкусные прянички для мамочки и бабушки»</i> <i>Цель:</i> Продолжать укреплять мелкую моторику рук детей посредством техники раскатывания (прямого и кругового), придавливания, загибания, соединения соленого теста. Вызвать эмоционально-положительное отношение к процессу лепки из солёного теста.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о маме, бабушке. 2. Чтение стихотворения З. Александровой «Каша из гречки». 3. Пальчиковая игра «Я пеку, пеку». 4. Игры по конструированию с пирамидками. 5. Д/и «Секретики»
2.Художественное творчество Рисование (рисование ладошкой)	<i>Тема: «Подарим маме цветы»</i> <i>Цель:</i> Познакомить детей с техникой «рисование ладошкой». Развивать цветовосприятие . Укреплять мелкую моторику кисти руки. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление фотовыставки «Чем мы занимаемся дома?» (совместно с родителями) 2.Рассказывание детей по фотографиям, что они делают с мамой и папой. 3.Экспериментирование с тестом и песком (свойства). 4. Работа с плоскостными логическим блокам Денеша: «Цветок». 5. Д/и «Чудесный паровозик».
3.Художественное творчество Аппликация (материал вата)	<i>Тема: «Распушились вербочки».</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику рук на основе использования техники «скатывание ватных шариков». Формировать навыки последовательного выполнения аппликационной работы. Вызвать у детей интерес к образу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с весенним пейзажем. 2. Пальчиковая гимнастика «Утюжок», «Каток». 3. П/и «Перепрыгнем через ручеек» 4. Д/и «Золушка».
4.Художественное творчество (лепка «надавливание пластилином»)	<i>Тема: «Букет тюльпанов»</i> <i>Цель:</i> Учить детей прикреплять пластилиновые шарики к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физ. минутка: Весна идёт (<i>шаги на месте</i>) Весна поёт («дудочка» руками) Весна согревает (<i>повернуться к солнышку, обнять себя руками</i>)

	<p>Развивать мелкую моторику. Создание весеннего пейзажа и тюльпана в технике пластилинография.</p>	<p>Весна убирает («подметаем» имитация движений) Листья распускает (делаем «бутон» руками) Птичек созывает (<i>приглашающие движения</i>) С солнышком танцует (<i>кружатся</i>) И цветы рисует («рисуют» имитация движений) 2. Рассматривание иллюстраций с изображением тюльпанов. 3. Загадка: Замечательный цветок, Он как яркий огонек, Пышный, важный, словно пан, Распускается... <i>Ответ: Тюльпан</i></p>
<p>5. Художественное творчество Рисование (рисование пальчиком)</p>	<p><i>Тема: «Светофор»</i> <i>Цель:</i> укреплять мелкую моторику рук посредством использования техники «рисование пальчиком», учить рисовать пальчиками, используя пальчиковые краски; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о цветах светофора.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением светофора. 2. Чтение потешки «Светофор». 3. П/И <i>Три цвета есть у светофора. Они понятны для шофёра: Красный свет: проезда нет. (Сесть на корточках) Жёлтый - будь готов к пути, (Встать, остановиться) А зелёный свет - кати. (Бег по кругу).</i> 4. Д/и «Какой цвет?»</p>
<p>6. Художественное творчество Аппликация (материал наклейки)</p>	<p><i>Тема: «Кораблики»</i> <i>Цель:</i> Учить детей правильно пользоваться наклейками. продолжать формировать умение накладывать форму на силуэт. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятиям аппликацией.</p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». «Пароход» 2. Пальчиковая игра «Пальчики танцуют» 3. Работа с плоскостными логическими блоками Денеша . 4. Д/и «Пароход и пароходик».</p>
<p>7. Художественное творчество Аппликация («обрывание бумажных салфеток»)</p>	<p><i>Тема : «Рыбки в аквариуме»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику рук посредством техники обрывания и скатывания бумажных «шариков». Учить располагать шарики равномерно друг от друга, подбирать удачные сочетания цветов. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>1. Загадка: В море плавает, в реке, С плавниками в чешуе. Она ни с кем не говорит, Пузырьки пускает и молчит (<i>рыба</i>). 2. Рассматривание иллюстраций по теме. 3. Пальчиковая гимнастика: Рыбка плавает в водиче. (Сложить ладони вместе и показать, как плавает Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, (<i>Погрозить пальчиком.</i>) Мы хотим тебя поймать. (<i>Медленно сблизить ладони.</i>)</p>

		<p>Рыбка спинку изогнула, (Снова показать, как плавает рыбка.)</p> <p>Крошку хлебную взяла, (Сделать хватательное движение руками.)</p> <p>Рыбка хвостиком махнула,</p> <p>Рыбка быстро уплыла. (Снова показать, как плавает рыбка.)</p>
<p>8.Художественное творчество Рисование («оттиск печатками из картофеля»)</p>	<p><i>Тема: «Весна-красна»</i></p> <p><i>Цель:</i> осуществление стимуляции познавательных интересов ребёнка с помощью использования различных предметов; развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления; воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе; знакомство с понятием «пейзаж».</p>	<p>1. загадка: Она приходит с ласкою, и со своею сказкою, волшебной палочкой взмахнёт, -в лесу подснежник расцветёт! (Весна)</p> <p>Шагает красавица Легко земли касается, Идёт на поле, на реку, И по снежку , и по цветку. (Весна)</p> <p>2.Д/И «Собери цветок»</p> <p>3. Физминутка <i>Дружат в нашей группе мальчики и девочки, Мы с тобою дружим маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять Начинаем мы считать Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать.</i></p> <p>4.Рассматривание иллюстраций.</p> <p>5.Прослушивание музыкальных произведений.</p>
АПРЕЛЬ		
<p>1.Художественное творчество Рисование (« рисование пальчиком»)</p>	<p><i>Тема: «Весеннее дерево»</i></p> <p><i>Цель:</i> Укреплять мелкую моторику рук посредством использования техники «рисование пальчиком». Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать листья и цветы различных оттенков. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей.</p> <p>2. <i>Пальчиковая гимнастика "Солнышко"</i> Есть у солнышка лучи – И ясны, и горячи. Тянутся они от солнца Прямо к нашему оконцу. Первый лучик дарит свет, А второй – весны привет. Третий лучик самый яркий, А четвертый - самый жаркий. Пятый нас зовет гулять. Раз, два, три, четыре, пять!</p> <p>3. Стихотворение <i>Рыхлый снег На солнце тает, Ветерок в ветвях играет, Звонче птичьи голоса Значит, К нам пришла Весна.</i></p> <p>4. Д/и «Что внутри?»</p>
<p>2.Художественное творчество</p>	<p><i>Тема: «Божьи коровки на лужайке»</i></p> <p><i>Цель:</i> Укреплять мелкую моторику</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением божьих коровок, жучков.</p>

<p>Рисование («рисование пальчиком»)</p>	<p>рук посредством использования техники «рисование пальчиком». Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>2. Чтение потешки «Божья коровка». 3. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». 4. Д/и «Что внутри?»</p>
<p>3.Художественное творчество Аппликация («обрывание бумажных салфеток»)</p>	<p><i>Тема: «Цветок в горшочке»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику рук посредством техники обрывания и скатывания бумажных «шариков». Учить располагать шарики равномерно друг от друга, подбирать удачные сочетания цветов. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>1. Беседа «Какие красивые цветы». 2. Пальчиковая игра «Посчитаем пальчики». 3.Музыкальная игра «Найди». 4. Д/и «Волшебные цвета»</p>
<p>4. Художественное творчество Аппликация (материал- вата)</p>	<p><i>Тема: «Веточка мимозы»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику рук на основе использования техники «скатывание ватных шариков». Формировать навыки последовательного выполнения аппликационной работы. Вызвать у детей интерес к образу. учить детей выполнять аппликацию, раскладывать готовые шарики из ваты, создавать из них композицию и приклеивать на основу.</p>	<p>1. П/И Солнышко, весеннее, здравствуй! Небо, прекрасное, здравствуй! (поднимаем руки вверх) Все мои подружки, все мои друзья! (делаем повороты в стороны) Здравствуйте, ребята, как люблю вас я! (прижимаем руки – к сердцу).</p>
<p>5. Художественное творчество Аппликация (скручивание бумажных салфеток)</p>	<p><i>Тема: «Дождик лей веселей»</i> <i>Цель:</i> закреплять знакомство с техникой наклеивания: различать лицевую и обратную стороны бумажных деталей; учить методу скатывания и раскатывания; продолжать формировать умение аккуратно наносить клей, намазывать им всю поверхность детали или ее часть;</p>	<p>1.Чтение стихотворения: В синем небе облака К нам пришли издалека. На зеленую лужайку Сыплет дождичек слегка. 2.Слушание музыки: Запись «Шум дождя», «Гроза». 3.Загадка: Над тобой, надо мной Пролетел мешок с водой. Наскочил на дальний лес – Прохудился и исчез.</p>
<p>6. Художественное творчество Аппликация (обрывание бумаги)</p>	<p><i>Тема: «Бумажный кораблик»</i> <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с приёмом работы с бумагой: обрыванием; развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности;</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций на тему «Корабли», из каких частей состоит, 2. Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан» На корабле из дальних стран (Показать «корабль».) Плывет отважный капитан. (Показать капитана.) Из тесной рубки у штурвала, (Крутят штурвал.) В бинокль видел он немало.</p>

		<p>(Смотрят в «бинокль».)</p> <p>3. Загадка: Плывет красавец по волнам – Развивает паруса попутным ветром. Плывет он смело, как всегда, Ведь опыт у него уже немалый Покорять моря и океаны. Это (<i>корабль</i>).</p>
<p>7. Художественное творчество (оттиск отпечатками)</p>	<p><i>Тема: «Чудесный паровозик»</i> <i>Цель:</i> Продолжать знакомить с приемом – отпечаток (оттиск), учить прижимать штамп к краскам и наносит оттиск на бумагу. Развивать творческую индивидуальность. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Паровоз, паровоз, новенький блестящий Он вагоны повез будто настоящий. Кто едет в поезде? Плюшевые мишки Кошки пушистые, зайцы да мартышки.</p> <p>2. Загадка: Железные избушки Прицеплены друг к дружке. Одна из них с трубой Ведет всех за собой. (Поезд.)</p> <p>3. Разминка. Вот паровоз с большой трубой. Повезет он нас с тобой. (Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри). Смотрит ввысь труба на крыше И дымит, как будто дышит. (Ставим кулачок на кулачок, и двигаем ими вверх-вниз, не разъединяя).</p>
<p>8. Художественное творчество. Лепка. (Надавливание пластилином)</p>	<p><i>Тема: «Фруктовая поляна»</i> <i>Цель:</i> Учить детей прикреплять пластилиновые шарики к основе и размазывать их по основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику. Создание весеннего пейзажа и корзины с фруктами в технике пластилинография.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций. 2. Пальчиковая гимнастика «Фрукты в корзине»: <i>Дети делают ладошки «корзиночкой».</i> Яблоки и груши, Чтоб ребята кушали, Персики и сливы – До чего красивы! Посмотрите на ранет! <i>Сгибают пальчики, начиная с мизинца.</i> Вкуснее наших фруктов нет!</p> <p>3. Загадки: Груша, яблоко, банан, Ананас из жарких стран. Эти вкусные продукты Вместе все зовутся... (<i>фрукты</i>)</p>
МАЙ		
<p>1. Художественное творчество. Аппликация (материал- вата)</p>	<p><i>Тема: «Майский жук»</i> <i>Цель:</i> Развивать мелкую моторику рук на основе использования техники «скатывание ватных шариков». Формировать навыки последовательного выполнения аппликационной работы. Вызвать у детей интерес к образу. учить детей</p>	<p>1. Чтение стихотворений В.Лунина «Жук», А. Барто «Жук» 2. <i>Физкультминутка «Жук»</i> В домик к нам жук влетел, зажуужал он и запел: «ж-ж-ж» (<i>дети складывают ладони рук под углом — крыша «домика»</i>). Вот он вправо полетел -каждый вправо</p>

	<p>выполнять аппликацию, раскладывать готовые шарики из ваты, создавать из них композицию и приклеивать на основу;</p>	<p>посмотрел (<i>указывают рукой направление и прослеживают взглядом</i>).</p> <p>Вот он влево полетел -каждый влево посмотрел (<i>указывают рукой направление и прослеживают взглядом</i>).</p> <p>Жук на нос нам хочет сесть, не дадим ему присесть (<i>правой рукой выполняется движение к носу со стороны</i>).</p> <p>Жук наш приземлился (<i>направление движения вниз и приседание</i>).</p> <p>Жужжа, закружился (<i>делают вращательное движение руками типа волчка и встают</i>).</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций.</p>
<p>2.Художественное творчество Рисование («рисование ватными палочками»)</p>	<p><i>Тема: « Праздничный салют»</i> <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с изобразительным материалом «ватные палочки». Укреплять мелкую моторику пальцев рук, используя технику рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции, равномерно располагать точки друг от друга.</p>	<p>1. Рассматривание изображений салюта.</p> <p>2. Чтение стихотворения О. Высотской «Салют».</p> <p>3. П/и «Разноцветные мячи.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Замочек», «Заборчик»</p> <p>5. Д/игра «Застегни пуговку».</p>
<p>3. Художественное творчество Аппликация (обрывание бумаги)</p>	<p><i>Тема: «Воздушные шары»</i> <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с приёмом работы с бумагой: обрыванием; формирование у детей положительного отношения к аппликации с использованием нетрадиционных техник; развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности;</p>	<p>1. Загадка: Я за ниточку держу Радужный фонарик, И боюсь, что улетит Мой воздушный... (шарик)</p> <p>2.Чтение стихотворения: Чтобы не было мне скучно, Я забаву отыщу: Я надую шар воздушный, И на волю отпущу. Пусть летит он в небеса, Прямо к белым облакам. Пусть отыщет чудеса, И о них расскажет нам!</p> <p>3. Д/И «Ниточка и шарик»</p>
<p>4.Художественное творчество Лепка (материал «соленое тесто»)</p>	<p><i>Тема: «Цветы на лужайке»</i> <i>Цель:</i>Продолжать укреплять мелкую моторику рук посредством работы с изобразительным материалом «соленое тесто». Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов. Развивать чувство формы, фактуры. Вызвать интерес к созданию образа.</p>	<p>1.Физминутка На лугу растут цветы Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.) К солнцу тянутся цветы. С ними потянутся и ты. (Потягивания — руки вверх.) Ветер дует иногда, Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.) Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки. (Наклоны.) А потом опять встают И по-прежнему цветут.</p>

		<p>2.Д/И «Цветочек»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p>
<p>5.Художественное творчество Аппликация (материал наклейки)</p>	<p><i>Тема: «Кораблики»</i> <i>Цель: Учить детей правильно пользоваться наклейками. продолжать формировать умение накладывать форму на силуэт. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятиям аппликацией.</i></p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». «Пароход»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Пальчики танцуют»</p> <p>3. Работа с плоскостными логическими блоками Денеша .</p> <p>4. Д/и «Пароход и парходик».</p>
<p>6. Художественное творчество. Рисование ладошкой.</p>	<p><i>Тема: «Солнышко и лучики»</i> <i>Цель: учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования ладошкой, наносить отпечаток ладошкой на бумагу.</i></p>	<p>1.Закличка: Солнышко-ведрышко! Взойди поскорей, Освети, обогрей- Телят да ягнят, Ещё маленьких ребят.</p> <p>2.Физкультминутка «Пробуждение солнышко» Вот как солнышко встает - Выше, выше, выше К ночи солнышко зайдет Ниже, ниже, ниже Хорошо, хорошо» Солнышко смеётся А под солнышком таким весело живется</p> <p>3.П/И Вот мои пальчики, Как у солнца лучики. Раз, два, три, четыре, пять – Будем лучики считать. (Сгибаем поочередно пальцы на 2 руках одновременно) Утро ясное придет. Солнце красное взойдет. (Поднять ручки над головой) Просыпайся детвора, Солнышко спасать пора!</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций.</p>
<p>7.Художественное творчество Лепка (материал «лунный песок»)</p>	<p><i>Тема: «Одуванчик»</i> <i>Цель: Продолжать развивать мелкую моторику рук посредством техники отщипывания пластилина и скатывания из них шариков. Учить надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его шаблону, размазывать пластилин на картон. Вызвать интерес к работе.</i></p>	<p>1. Чтение стихотворения <i>Растут в траве те огоньки. Вдруг превратившись в пузырьки. Подует легкий ветерок. И разлетится тот цветок. Раздул цветок весёлый мальчик. Зовут цветок тот... (Одуванчик)</i></p> <p>2. Пальчиковая гимнастика. <i>Одуванчик вырос на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки. (В ритм словам раздвигать и соединять пальцы) Всем лепесткам красоту и питание. Дружно дают под землей корешки!</i></p>

		(Соединить руки тыльными сторонами, пошевелить пальчиками – «корешками») <i>Вечер. Желтые цветки закрывают лепестки.</i> (Плотно сжать переплетенные пальцы) <i>Тихо засыпают, головки опускают.</i> (Положить руки на колени) 3. Музыкальная игра «Найди цветок». 4. Д/и «Что желтое?». 5. Рассматривание иллюстраций
8.Итоговое. Выставка работ.	<i>Тема: Итоговая выставка.</i>	

1.14. Планируемые результаты

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих *универсальных учебных действий*:

Личностные универсальные учебные действия:

- строить речевое высказывание в устной форме, совершенствовать зрительное внимание;
- ориентироваться на листе бумаги, в пространстве;
- уметь обращаться с простейшими орудиями труда;
- включаться в творческую деятельность под руководством педагога;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- активно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в досуговой деятельности;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- иметь знания о форме, фактуре, цвете предметов.
- владеть разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.
- уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать.
- повысить заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности.
- использовать нетрадиционный материал для передачи образа;
- уметь правильно активизировать движения пальцев рук при создании образов, предметов;
- иметь представление о свойствах материалов.

Прогнозируемый результат.

Воспитанники должны *знать*:

Виды и назначения предметов;

Необходимые инструменты и материалы;
 Основные этапы изготовления изделий;
 Основные приёмы, технологию выполнения;
 Композиционные основы построения изделия;
 Основы закона сочетания цветов;
 Правила безопасной работы во время изготовления изделий.
 Воспитанники должны *уметь*:
 Подготавливать материал;
 Использовать инструменты для работы;
 Изготавливать отдельные детали;
 Соединять детали в готовые изделия;
 Составлять композицию из отдельных элементов;
 Проводить окончательную отделку изделий;
 Выполнять правила безопасной работы;
 Организовывать рабочее место;
 Определять качество готового изделия.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. Календарный учебный график Программы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Место проведения	Примечание
2024-2025	1 октября 2024 года	31 мая 2025 года	30	68	2 раза в неделю по 1-му учебному часу	Комната ПОУ	

2.2. Условия реализации Программы. Описание форм, способов и методов реализации Программы

Все занятия носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

При реализации программы платных образовательных услуг «Мастерята» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей существует множество возможностей.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и

вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей).

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут использоваться при реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Методы реализации Программы

<i>Название метода и его краткая характеристика</i>	<i>Особенности деятельности взрослого</i>	<i>Особенности деятельности ребёнка</i>
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль

2.3. Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Периодичность диагностики реализации Программы - два раза в год Промежуточная диагностика - в начале года с 1 по 15 декабря и в конце учебного года с 17 по 30 апреля. Используемые методы (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, игровой и тестовый метод) не приводят к переутомлению учащихся и не нарушают ход образовательного процесса.

Применение данных методов позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования

1	Узнай и назови вид материала	Природный, бросовый, бумага, салфетка, нитки, пластилин, соленое тесто.	Знает и называет не менее 3 - 5 видов материала и его свойств	Знает и называет не менее 2 видов материала и его свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, пластилин, соленое тесто, салфетки, бумага, фантики, краски...	Владеет не менее 4 приемов (склеивает, лепляет, размазывает, скручивает и т.д.)	Владеет 2 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса ребенка	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и делает работу самостоятельно	Выполняет поделку и украшает ее с помощью взрослого.
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали, самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: -диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности;

-определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках дошкольного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет личное портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5 баллов» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4 балла» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3 балла» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

2.5. Описание материально-технического обеспечения программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по Программе «Мастерята» предполагается проводить в кабинете для проведения ПОУ

Необходимое оборудование:

- материал для работы: цветная и белая бумага, картон, пластилин, ткань, нитки, бросовый материал, салфетки, вата, ватные палочки....
- учебно-наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экранно-звуковые пособия.

Оборудование кабинета:

- стол преподавателя, стул, ученические столы, стулья, шкаф для хранения необходимых материалов для занятий..

Информационное обеспечение

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Кадровое обеспечение

Занятия по программе проводит педагог ПОУ .

Средства обучения	Количество штук на 1 группу
Бумага и картон для основы работ	15
Демонстрационный материал: образцы изделий	По всем разделам программы
Краски гуашь	15
Карандаши цветные, 6 шт.в наборе	15
Клей – карандаш	15
Пластилин, набор из 12 цветов	15
Набор цветной бумаги	15
Ножницы	15
Соленое тесто	15
Восковые карандаши	15
Цветные бумажные салфетки	15

Методические материалы:

- Картотека дидактических игр.

- Карточка подвижных игр.
- Карточка пальчиковой гимнастики.
- Карточка дыхательной гимнастики.
- Карточка физминуток.
- Карточка гимнастики для глаз.
- Карточка стихов, загадок, пословиц и поговорок.
- Мастер – классы по изготовлению поделок.
- Иллюстрации по темам.
- Предметные картинки.
- Цикл бесед по темам.

2.6.Используемая литература

Для педагога:

1. Е. Пискунова «Лесные жители». Н.Новгород, ООО Издательство «Газетный мир», 2018
2. Т. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». 3-4 года. Конспекты занятий. М.: «Мозаика-Синтез», 2019 (2 экземпляра)
3. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2019 (2 экземпляра)
4. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Первая младшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2016
5. Д. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет». Конспекты занятий. М.: «Мозаика-Синтез», 2012
6. И. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: ИД «Цветной мир», 2017
7. И. Лыкова «Умные пальчики». Парциальная программа конструирования в детском саду. М.: ИД «Цветной мир», 2016
8. С. Новицкая «Поделки из бумаги». СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2013
9. Д. Колдина «Лепка с детьми 2-3 лет» М.: «Мозаика-Синтез», 2016 (2 экземпляра)
10. Л. Коломийченко, Г. Чугаева, Л. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социальнокоммуникативному развитию и социальному воспитанию», М.: Издательство «СФЕРА», 2017
11. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка» с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий. М.: Издательство «Гном», 2017.
12. Давыдова.Г.Н «Пластинография для малышей»: Издательство. Скрипторий 2006г.

Для обучающихся:

- 1.Программа И. А. Лыкова «Умные пальчики» Конструирование в детском саду.М.: ИД «Цветной мир», 2016г-200 стр.
2. Зайцева. А «Чудесный пластилин» -лепим вместе с детьми. М.: Эксмо. Азбука рукоделия, 2014 г 80 стр.;
- 3.Савина Н. В. «Оригинальные поделки-самоделки» М.: РИПОЛ классик 2014 г 256 стр.
4. Е. Румянцева «Веселые уроки рисования». -М.: Айрис-пресс,2014
5. Энциклопедический словарь юного художника.

Для родителей.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru>
- <http://www.zavuch.ru>
- <http://pedsovet.su>