

**Аннотация к рабочим программам  
воспитателей групп общеразвивающей направленности  
МОУ детского сада №385 для детей от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет,  
от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 8 лет.**

Рабочие программы воспитателей групп общеразвивающей направленности разработаны в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МОУ детского сада № 385.

Рабочие программы определяют цели, задачи, содержание и организацию образовательного процесса в группах.

Содержание рабочих программ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, что обеспечивает разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе организации педагогической деятельности лежит принцип интеграции образовательных направлений развития дошкольника.

Составляющим компонентом Рабочей программы являются ее разделы, отражающие реализацию ФГОС ДО в соответствии с направлениями развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие,

Рабочие программы включают в себя три раздела:

- 1.Целевой раздел
- 2.Содержательный раздел

### 3 Организационный раздел

В обязательной части Рабочих программ представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе парциальных программ:

Название программы	Авторы программы	Цель программы
Обучение грамоте	Л.Е. Журова	Цель программы - развитие активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.
Музыкальные шедевры	О. Радынова	Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.
Танцевальная ритмика	Т.И. Суворова	Цель программы – формирование интереса детей к хореографическому искусству. Развитие их творческих способностей посредством танцевального искусства
Воспитание	Е.С.	Целью программы является

<p>маленького волжанина</p>	<p>Евдокимова.</p>	<p>объединение усилий семьи, детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.</p>
<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры</p>	<p>О. Князева, М.Д. Маханева</p>	<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.</p>
<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста</p>	<p>Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева</p>	<p>Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p>
<p>Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста</p>	<p>Н.Н. Ефименко.</p>	<p>Цель физического воспитания постоянная и единая для всех возрастных групп, заключается она в следующем: «используя огромные возможности физической культуры содействовать воспитанию здоровой, всесторонне развивающей и гармоничной личности!»</p>